

EINREICHUNGSBEDINGUNGEN UND AUSWAHLPROZESS DER BEITRÄGE

EINREICHUNG DER ABSTRACT

Der interessierte Referent hat ein Abstract des Referats per E-mail innerhalb **dem 12 Februar 2006, 24.00 Uhr**, an das Organisationskomitee zu übermitteln, und zwar entsprechend des Online Einreichungsformulars unter www.dadaonline.it

DER AUSWAHLPROZESS DER ABSTRACT

Die Mitglieder des Programm-Komitees der Dada 2006, das sich aus hervorragend qualifizierten Experten aus Wissenschaft und Lehre zusammensetzt, werden jede Bewerbung nach einer Punkteskala von 0 – 100 auf der Grundlage der folgenden Kriterien beurteilen:

- ◆ **Treffsicherheit des Themas:** 60 Punkte
- ◆ **Originalität des Beitrags:** 20 Punkte
- ◆ **Bonus:** 20 Punkte für besondere Verdienste

Innerhalb dem **12. Februar erstellt** jeder Convener ein Ranking der Beiträge und ermittelt somit die Auswahl der Referenten.

Da 50 Beiträge zu 5 verschiedenen Themenbereichen vorgesehen sind, wird das Komitee jeweils 10 Referenten pro Themenbereich auswählen, wobei sich das Komitee vorbehält, die Beiträge unter den verschiedenen Themenbereiche anzahlmäßig so untereinander auszugleichen, dass die optimale Zeitauslastung gewährleistet wird.

MITTEILUNG DER ERGEBISSE

Innerhalb **19. Februar** wird auf der offiziellen Homepage der genaue Terminkalender der einzelnen Beiträge veröffentlicht. Innerhalb desselben Termins werden die ausgewählten Referenten per E-mail benachrichtigt; sie müssen innerhalb dem 28. Februar die Einscheibegebühr entrichten. Das Fehlen der Entrichtung hat den Ausschluss des Beitrags zur Folge.

EINREICHUNG DER VOLLSTÄNDIGEN BEITRÄGE

Der Beitrag muss in seiner endgültigen Version (Word oder Power point) innerhalb spätestens dem **5. März 2006** dem Organisationskomitee zukommen, um die entsprechende organisatorische Vorbereitung zu ermöglichen

VORTRAG DER PAPER

Jeder Referent hat insgesamt 40 Minuten Zeit zur Verfügung, darin inbegriffen die Zeit für die Vorbereitung des eigenen Vortrags und den Wechsel mit dem Vor- bzw. Nachredner.

Die Vortrags- bzw. Redeform ist frei, so können z B auch Workshops o.ä. abgehalten werden, sofern die vorgegebene Zeit eingehalten wird.

Sollten besondere technische oder räumliche Voraussetzungen erforderlich sein, so ist dies bereits bei Einreichen der Abstracts anzugeben, um die organisatorische Machbarkeit zu überprüfen zu können.

GEISTIGES EIGENTUM

Die Inhalte der Beiträge bleiben Eigentum der Autoren, die sich gleichsam verpflichten, Originalmaterial zur Verfügung zu stellen, bzw. **Material dessen öffentliche Benützung auf welche Weise auch immer Eingeschränkt ist.** Die Autoren der Beiträge willigen gleichermaßen zur Veröffentlichung der Beiträge durch das Organisationskomitee ein, und zwar in jeder Form dieses es für notwendig erachtet, um der Tagung und den Autoren selbst Bekanntheit und Anerkennung zuteil kommen zu lassen.

SPRACHEN

Sowohl die Abstracts als auch die Beiträge können in deutscher oder italienischer Sprache abgefasst werden.

INFORMATIONEN

Weitere Informationen sind unter der offiziellen Homepage der Tagung erhältlich: www.dadaonline.it

Sekretariat des Organisationskomitees:

Cristiana Panfili

Wangergasse, 20 I-39100 BOZEN

Phone +39 (0471) 324324 Fax +39 (0471) 324334



Didattica & Apprendimento degli Adulti
Didaktik & Erwachsenenlernen
Teaching & Adult Learning

DADA
Modi mode mezzi
Moden Methoden Mittel

1. International Workshop

Bolzano - Bozen
30-31 / 03 / 2006
Alto Adige - Südtirol (Italy)

Invitation &
Call for Papers

www.dadaonline.it

WARUM EINE INTERNATIONALE TAGUNG ZUM THEMA DIDAKTIK?

Es ist eine Eigenart der Menschen, die in Grenzgebieten wohnen, über den eigenen Gartenzaun zu schauen: dies ist eine besondere Quelle der Inspiration und der geistreichen Lebendigkeit.

Wer sich mit Bildung beschäftigt und die Neugierde als besondere Fähigkeit betrachtet, um den Hunger nach Neuem zu stillen, muss dem Reiz folgen, wenn Zugehörige einer großen beruflichen Gemeinschaft zusammentreffen und Erfahrungen und Gedanken austauschen.

Ziel von DADA ist daher **“ZU ENTDECKEN, AUF WELCHE ART UND WEISE VERSCHIEDENE KULTUREN MIT DEM THEMA DES LEHRENS UND DES LERNENS IM BEREICH DER ERWACHSENENBILDUNG UMGEHEN, UND EIN FORUM ZU BIETEN, IN DEM SICH LEHRENDE UND LERNENDE MIT ENTWICKLUNGEN UND TENDENZEN IHRER TÄGLICHEN UND ZUKÜNFTIGEN ARBEIT VERTRAUT MACHEN UND SICH AUSTAUSCHEN KÖNNEN”**

IL CALL FOR PAPERS

Ziel dieser Broschüre ist, interessierten Referenten die Erwartungen des Programm Komitees über Struktur und Inhalte der einzelnen Papers zu erläutern, um einerseits die Produktion von nicht themengerechten Material zu vermeiden und andererseits die Analyse und Auswahl der Artikel durch zu erleichtern.

Die interessierte Referenten können unter den folgenden Themenbereichen auswählen, die je nachdem in welcher Ebene sie angesiedelt sind, verschiedene Ansätze haben.:

- ♦ **Ebene 1** (30 März 2006 10.50 – 16.00 Uhr): Die Themen werden in ihrer gegenwärtigen Ebene (Wahrnehmung) im Verhältnis zur Vergangenheit (Erlebtes) erörtert, indem der **aktuelle Stand der Dinge in Bezug zum geschichtlichen und kulturellen Hintergrund gebracht wird**
- ♦ **Ebene 2** (31 März 2006 9.30 - 14.00 Uhr): Die Themen werden in ihrer gegenwärtigen Ebene (Wahrnehmung) im Verhältnis zur Zukunft (Projektion) erörtert, indem, ausgehend vom heutigen Stand der Dinge, mögliche Tendenzen analysiert werden.

THEMEN/TOPICS

WERTE UND KULTUREN

Die Beiträge sollten zum Inhalt haben, auf welche Art und Weise Bildung im allgemeinen und Didaktik im besonderen von wertebedingten und/oder kulturellen Komponenten beeinflusst werden, unter besonderen Berücksichtigung der Modewellen, die zu einem gewissen Zeitpunkt eine besondere Rolle gespielt haben. Als Anregung:

- ♦ **Dyadische Begriffe:** modern/ postmodern, Natur/Kultur
- ♦ **Sprache:** Anglizismen, “politically correct”, Fachausdrücke.
- ♦ **Tendenzen** (*MbO, new-age.*)

THEORETISCHE ANSÄTZE UND LITERATUR

Die Beiträge sollten zum Inhalt haben, auf welche Art und Weise Bildung im allgemeinen und Didaktik im besonderen in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft von den verschiedenen Branchen der Psychologie, der Soziologie, der Anthropologie usw. beeinflusst wurden und werden, auch in ihrer divulgativen Formen. Als Anregung:

- ♦ **Kognitivismus / Verhaltenstheorien / Motivationstheorien.**
- ♦ **NLP / Transaktionsanalyse / Emotionale Intelligenz usw.**
- ♦ **Metaphern** (siehe Gareth Morgan u.ä.)

LEHRMITTEL UND LEHRMATERIAL

Die Beiträge sollten zum Inhalt haben, auf welche Art und Weise Bildung im allgemeinen und der Didaktik im besonderen in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft von den verschiedenen Lehrmitteln und Lehrmaterialien beeinflusst wurden und werden. Als Anregung:

- ♦ **Lehrmittel** (*pinwand, flipchart, ...*)
- ♦ **Multimedia** (*Workshop, Microteaching*)
- ♦ **E-learning** (*Forum, Ansätze.*)
- ♦ **Lehrmaterial** (*Papier, virtuell*)

METHODEN UND ANWENDUNG

Die Beiträge sollten zum Inhalt haben, auf welche Art und Weise Bildung im allgemeinen und Didaktik im besonderen in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft von den verschiedenen Anwendungsmethoden beeinflusst wurden und werden. Als Anregung:

- ♦ **Analogische Distanz** (*operative Ausbildung vs. outdoor training bzw. anderen metaphorischen Ansätzen*)
- ♦ **Theorie und Praxis** (*ex-cathedra vs. Erfahrungswerte*)
- ♦ **Residenzialität der Maßnahmen / Interaktion unter den Teilnehmern**

ZIELE UND EVALUATION

Die Beiträge sollten zum Inhalt haben, auf welche Art und Weise Bildung im allgemeinen und in der Didaktik im besonderen in der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft von den verschiedenen Evaluierungskomponenten beeinflusst wurden und werden:

- ♦ **Ziele des Lernens** (*Definition, Verhandlungen der an der Maßnahme beteiligten Instanzen*)
- ♦ **Projektierung des Lernens** (*Definition, Struktur, Aufbau*)
- ♦ **Überprüfbarkeit des Wissenstransfers** (*Messung der Ergebnisse der didaktischen Maßnahme*)
- ♦ **Nachhaltigkeit des Erlernten** (*Wiederholbarkeit und Kohärenz des Aufbaus*)